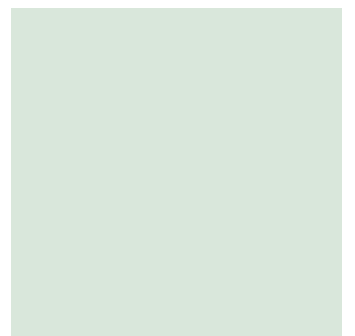
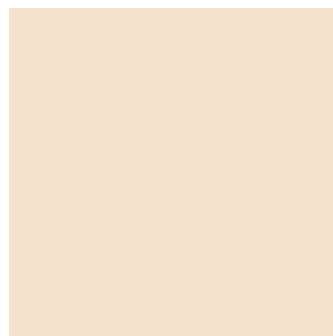
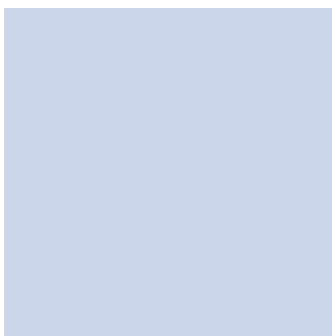
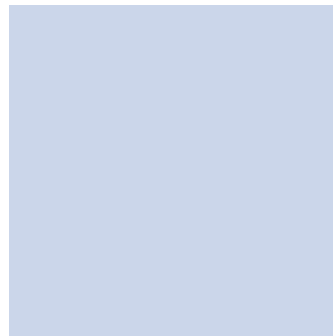
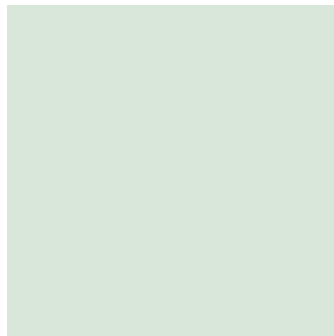
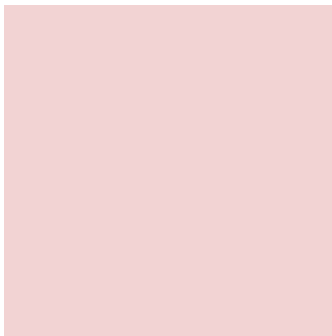
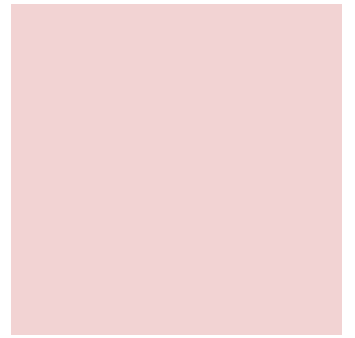
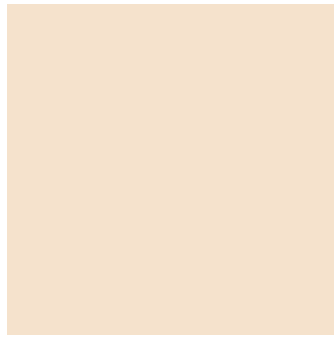


Toimintakertomus

LASTEN JA NUORTEN TAIDEKESKUKSEN SÄÄTIÖ

2015



LASTEN JA NUORTEN
TAIDEKESKUS
www.artcentre.fi



Sisällys

1. SÄÄTIÖN TEHTÄVÄT	4
2. TOIMINTA-AJATUS	4
3. VUOSI 2015 LYHYESTI	5
4. HENKILÖSTÖ	6
4.1. Koulutukseen ja seminaareihin osallistuminen	6
5. KANSAINVÄLINEN TOIMINTA	7
5.1. Kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto	7
5.1.1. Näyttelyt arkistosta	7
5.1.2. Pitkäaikaiset teoslainat julkisiin tiloihin	7
5.1.3. Lainattavat näyttelykokonaisuudet	7
5.1.4. Digitointihanke	7
5.2. Kansainvälinen yhteistyö	8
6. NÄYTTELYT	9
6.1. Villa Artun näyttelyt	7
6.2. Kiertonäyttelyt	12
6.2.1. Syömään – Let's Eat! 15 kv lasten ja nuorten taiteen näyttely	12
6.2.2. Kokoelmanäyttelyt LAKUn arkistosta	12
7. YLEISÖTYÖ	13
7.1. Työpajat	13
7.1.1. Näyttelyihin liittyvät työpajat	13
7.1.2. Muu työpajatoiminta	14
7.2. Peruskoululaisten kulttuuripolku	16
7.3. Tapahtumat	16
8. KOULUTUS	18
9. TUTKIJATYÖRYHMÄ	18
10. MUU TOIMINTA, YHTEISTYÖ	19
11. JÄSENYKSET JA EDUSTUS	20
12. VIESTINTÄ JA MARKKINOINTI	21
13. HALLINTO	22
13.1. Hallitus	22
13.2. Neuvottelukunta	22
14. TALOUS	23
14.1. Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiön lähipiiritoiminta tilikaudella 1.1.-31.12.2015	23
14.2. Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiön tase ja tuloslaskelma 1.1.-31.12.2015	24

Tim Wu, Pullokurpitsat,
Kunshan, Kiina

1. Säätiön tehtävät

Lasten ja nuorten taidekeskusta ylläpitää opetus- ja kulttuuriministeriön ja Hyvinkään kaupungin vuonna 1980 perustama säätiö. Säätiön tarkoituksena on edistää ja vaalia lasten ja nuorten taidekasvatusta Suomessa. Tämän toteuttamiseksi säätiö ylläpitää taidekeskusta, jonka tehtävänä on sääntöjen mukaan

- kansainvälisen kokoelman kartuttaminen ja arkistointi
- kotimainen näyttelytoiminta
- kansainvälinen toiminta
- koulutus- ja tutkimustoiminta
- taiteellinen kokeilutoiminta sekä
- paikallinen taidekasvatustoiminta

2. Toiminta-ajatus

Paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti toimiva Lasten ja nuorten taidekeskus (LAKU) edistää taidekasvatusta pääasiassa visuaalisissa taiteissa. Taidekeskus toimii yhteistyössä nuorisotyön, kulttuurin, taiteen, tutkimuksen sekä opetuksen ja koulutuksen asiantuntijoiden kanssa. Se toimii linkkinä taidealan, lasten ja nuorten sekä heidän kanssaan työskentelevien välillä. LAKU tuottaa näyttelyitä, kokoaa koti- ja ulkomaista lasten ja nuorten taidetta, tutkii, kouluttaa ja innostaa elämyksiin taiteen parissa. LAKU on yksi opetus- ja kulttuuriministeriön nimeämistä nuorisotyön palvelu- ja kehittämiskeskuksista.

LAKUn toimitilat ovat Hyvinkään Villatehtaalla vuonna 2005 avatussa Lasten ja nuorten kulttuurikeskus Villa Artussa. Samoissa tiloissa toimivat myös taiteen perusopetusta antavat Hyvinkään kaupungin Lasten ja nuorten kuvataidekoulu sekä Taito-Uusimaan käsityökoulu Helmi. Kulttuurikeskuksen toimijoita yhdistää innostus luoda Villa Artusta valtakunnallinen kokeellisen taidekasvatuksen laboratorio ja innostava oppimisympäristö eri ikäisille taiteen tekijöille ja kokijoille. LAKUn visiona on myös kehittyä valtakunnalliseksi kansainvälisten taidekasvatushankkeiden asiantuntijaorganisaatioksi omalla alallaan.

Kiinalaisen taiteen näyttelyn avajaisissa.



3. Vuosi 2015 lyhyesti

Vuoden aikana osallistuttiin useisiin kansainvälisiin hankkeisiin ministeriön hankeavustuksen turvin. 15. Kansainvälinen näyttely *Syömään! Let's Eat!* oli esillä kansainvälisessä kulttuurikeskus Caisassa Helsingissä vuoden alussa ja sieltä se jatkoi Moskovaan lasten ja nuorten taidegalleria Izoparkiin. Moskovassa toiminnanjohtaja ja tuottaja kertoivat taidekeskuksen toiminnasta sekä suomalaisesta taidekasvatuksesta paikallisille taideopettajille. Kesällä toimintaa esiteltiin Hongkongissa, jossa toiminnanjohtaja ja kuvataidekoulun rehtori osallistuivat kansainvälisen taidekilpailun tuomaristoon ja pitivät kiinalaisille nuorille ja opettajille työpajat.

Vuoden päätapahtuma oli laaja kiinalaisen mustemaalauksen näyttely *Kiinalainen juttu* Villa Artun galleriassa. Se syntyi yhteistyöstä kiinalaisten kumppanien kanssa ja siihen liittyi monenlaisia oheistapahtumia ja nuorten työpajoja. Myös Villa Artun 10-vuotisjuhla vietettiin kansainvälisissä merkeissä. Suomalaiset ja venäläiset nuoret kohtasivat puolestaan URB2015 maalauspaikassa Suomen Rautatiemuseon pihalla. Syyskuussa Petroskoin Balakirevin taidekouluun ja Belomorskin kalliopiirroksille tehdyn vierailun aikana suunniteltiin suomalais-venäläisiä taideleirejä vuodelle 2016 esihistoriallisten kalliopiirrosten tematiikkaan liittyen. Joulukuussa käytiin Oslon Barnekunstmuseetissa keskustelua yhteistyöstä näyttelyiden ja arkistotyön tiimoilta.

Taidekeskuksen arkistoon liittyen käynnistyi myös taideyliopistojen ja Nuorisotutkimusseuran tutkijoista kootun työryhmän työskentely, jossa pohdittiin LAKUn kansainvälisen taidearkiston tutkimuksellisia mahdollisuuksia sekä sen kartuttamisen periaatteita. Ensimmäisessä tapaamisessa oli innostunut ilmapiiri ja seuraava tapaaminen sovittiin vuoden 2016 helmikuulle.

Vuoden aikana alettiin suunnitella valtakunnallista Nuori taide -näyttelyä yhdessä Amos Andersonin taidemuseon ja Helsingin kaupungin nuorisosiainkeskuksen kanssa. Valmistella on kansallinen nuorten taiteen triennaali, joka pilotoidaan vuonna 2017 Helsingissä ja pidetään laajassa muodossaan Amos Andersonin taidemuseon uusissa tiloissa niiden valmistuttua Helsingin keskustassa.

Syyskuun lopulla aloitettiin viestinnän kehittäminen erityisesti sosiaalisessa mediassa. Projekti jatkuu vuonna 2016 ministeriön hankeavustuksen turvin. Sosiaalisen median käyttöä harjoitellaan kaikessa viestinnässä, hankkeissa ja palveluiden tuottamisessa kohderyhmien tavoittamiseksi ja vuorovaikutteisuuden ja osallisuuden vahvistamiseksi. Myös jäsenyys keväällä 2015 perustetussa Suomen lastenkulttuurikeskusten liitossa tukee taidekeskuksen tunnettuuden ja kumppanuusien kehittymistä.

Näyttelyissä, työpajoissa, koulutuksissa ja tapahtumissa kävi **yhteensä 10 331 asiakasta**. Näistä Hyvinkään peruskoululaisten **kulttuuripolkuun osallistui 874 oppilasta ja 65 opettajaa**. **Työpajoihin osallistui 875 lasta ja nuorta sekä 159 aikuista**. **Täydennyskoulutusta annettiin 64 opettajalle ja varhaiskasvattajalle**. Kävijälukuihin eivät sisälly muualla esillä olleiden LAKUn tuottamien näyttelyiden kävijät. Villa Artun galleriassa oli 6 näyttelyä ja muualla 8. Kansainvälisen lasten ja nuorten taiteen kokoelman digitointi eteni opetus- ja kulttuuriministeriön tuella 6459 teoksella.

Tilapalvelujen osalta Villa Artun auditorio palveli erityisesti Hyvinkään kaupungin eri yksiköiden kokous- ja koulutustilana. Uutena toimintana keskuksen tiloissa järjestettiin myös viisi syntymäpäiväjuhlaa.



Kiinalaisia nuoria Piilolamin kalliolla maalaamassa.

4. Henkilöstö

Säätiön hallinnosta, taloudesta ja kehittämisestä vastasi toiminnanjohtaja Raisa Laurila-Hakulinen säätiön hallituksen alaisuudessa. Toiminnanjohtaja oli vuorotteluvapaalla 1.5.–9.8.2015 ja hänen sijaisenaan oli tuottaja Päivi Venäläinen. Päivi Venäläisen sijaisena oli taidekasvattaja Nina Laaksonen. Toiminnanjohtaja kävi vakinaisten ja määräaikaisten työntekijöiden kanssa kehityskeskustelun.

Päivittäisestä palvelutuotannosta vastasivat pääosin tuottaja Päivi Venäläinen sekä hänen sijaisensa Elina Katara ja Nina Laaksonen. Palveluiden sisältö ja suunta- viivat suunniteltiin yhdessä hallituksen ja neuvottelukunnan linjausten mukaisesti, mutta vastuuta jaettiin toiminnanjohtajan ja tuottajan kesken projektikohtaisesti.

Tuottaja Päivi Venäläinen oli vuorotteluvapaalla 1.1.–24.4. ja hänen sijaisenaan oli kuvataiteilija, taidekasvattaja Elina Katara. Näyttelymestarina ja kokoelmista vastaavana työntekijänä toimi edelleen Jorma Lagström. Anu Haikonen jatkoi arkistotyöntekijänä, jonka päätehtävänä on digitoida lasten ja nuorten taiteen kansainvälistä arkistoa. Villa Artun asiakaspalvelussa jatkoimääräaikaisena asiakaspalvelusihteerinä Nina Salomaa.

Määräaikaiset työntekijät

- Jani Jääskeläinen, digitoija ja atk-tukihenkilö 1.1.–31.12. (OKM:n avustus)
- Nina Salomaa, asiakaspalvelusihteerinä 2.1.–31.12. (työllistämistuki)
- Elina Katara, tuottajan sijainen 1.1.–24.4. ja kv projektien suunnittelija 27.4.–15.5.
- Nina Laaksonen, tuottajan sijainen 1.5.–9.8.
- Maria Dunaeva (myöh. Vahtila), maaliskuuhuhtikuun käännöstöitä (ei työsuhte)
- Peppi Tervo-Hiltula, someviestinnän hankekoordinaattori 25.9. alkaen

Tuntipalkkaiset työntekijät

- Tanja Hunnako, Kerkko Jahnukainen, Otto Jahnukainen ja Maare Kylmämaa, viikonloppuvalvojat
- Nina Laaksonen, Anne Malin ja Riikka Tuomi, kulttuuripolkuryhmien ohjaajat
- Eija Degerstedt, Jarmo Iivonen, Tiia Karjalainen, Nina Laaksonen, Tuija Lampinen, Tero Makkonen, Veijo Ulmanen, Tiina Valkeapää, Anne Vasko ja Li Xinsheng, työpajojen ohjaajat
- Elina Katara, graafinen suunnittelija esitteiden ja näyttelymateriaalien tuottamisessa
- Jarmo Iivonen, näyttelymestari

Harjoittelijat

- Eve Vaittinen 7.4.–24.4., työssäoppiminen ja näyttö (Validia Ammattiopisto)
- Roza Turunen 5.10.–9.10., TET-harjoittelu
- Jing Reijonen 30.11.–11.12., uravalmennus (Spring House Oy)

4.1. KOULUTUKSEEN JA SEMINAAREIHIN OSALLISTUMINEN

17.4. Naperot ja nykytaide, Kiasma, Helsinki, Päivi Venäläinen

19.–20.5. Lastenkulttuurikeskusten verkoston seminaari, Espoon kulttuurikeskus ja Pikku Aurora, Espoo, Päivi Venäläinen

18.9. Saga-seminaari, Kuvataidekoulujen liitto, Villa Arttu, Päivi Venäläinen ja Raisa Laurila-Hakulinen

29.9. TAKO-seminaari, Helsinki, Raisa Laurila-Hakulinen

30.9.–1.10. Osallistavan teknologian mahdollisuudet museotyössä, Helsinki, Päivi Venäläinen

22.10. Verken somekoulutus, LAKUn koko henkilökunta ja Villa Artun opettaja

30.10. Taiteen tulevaisuus, OKM, Helsinki, Raisa Laurila-H.

2.11. Kuva-arkistopäivä, Kansallismuseo, Helsinki, Päivi Venäläinen

5.11. Luettelointikoulutus, Helsinki, Anu Haikonen

19.11. Uudenmaan kulttuuristrategia, Uudenmaan liitto, Helsinki, Raisa Laurila-Hakulinen

10.11. Finna, Kansallisarkisto, Helsinki, Raisa Laurila-H.

17.11. Avoin glam – kulttuuriaineistojen avaaminen, Helsinki, Päivi Venäläinen

24.–25.11. Lastenkulttuuriverkoston tapaaminen ja valtakunnallinen lastenkulttuurifoorumi, Tampere, Raisa Laurila-Hakulinen ja Päivi Venäläinen

5. Kansainvälinen toiminta

5.1. KANSAINVÄLINEN LASTEN JA NUORTEN TAITEEN ARKISTO

5.1.1. Näyttelyt arkistosta

Kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta kootaan näyttelyjä sekä Villa Arttuun että sen ulkopuolelle. Vuonna 2015 arkiston teoksia oli Villa Artussa esillä näyttelyiden 12 kuukautta ja Kiinalainen juttu yhteydessä. Villa Artun ulkopuolella oli vuoden aikana 7 erikokoista näyttelykokonaisuutta omista kokoelmista.

Ks. myös 6. Näyttelyt

Digitaalista arkistoa hyödynnettiin verkkosivuille tuotetuissa teemanäyttelyissä. Arkisto-ohjelmaan linkitettyä selainohjelman sovellusta käyttäen luotiin myös virtuaalinäyttelyitä, jotka ovat katseltavissa kosketusnäyttöillä. Kosketusnäyttöjen avulla yleisö voi selata arkiston teoksia silloinkin, kun niitä ei ole näyttelyssä esillä.

5.1.2. Pitkäaikaiset teoslainat julkisiin tiloihin

Arkiston teoksista on kehystetty 2475 kappaletta. Kehystettyjen teosten lainaus ja pitkäaikainen sijoitus julkisiin ja toimistotiloihin niin Hyvinkäällä kuin muualla Suomessa jatkui vuonna 2015. Vuoden mittaan teoksia palautettiin takaisin 118 ja uusia lainattiin 49. Kaiken kaikkiaan sijoitettuja teoksia oli vuoden lopussa 859 kappaletta eri paikoissa.

5.1.3. Lainattavat näyttelykokonaisuudet

Taidekeskus lainaa yksittäisten teosten lisäksi näyttelykokonaisuuksia. Taidekeskukselta voi tilata joko valmiina olevan näyttelyn tai pyytää taidekeskusta kokoamaan tietyn kokoisen ja tiettyyn teemaan liittyvän näyttelyn. Tilaa voi myös itse tulla Villa Arttuun valitsemaan teokset digiarkistoa apuna käyttäen. Vuonna 2015 tarjolla olivat seuraavat valmiit näyttelykokonaisuudet:

Fillarilla (40 teosta), Sirkus (30 teosta), Eino ja maailman lapset (70 teosta), Puun taju (36), Huoli huomisesta, toivo tulevasta (120 teosta), Tyttöjen kuvia (33 teosta), Lehmä (25 teosta), Leijona (24 teosta), Hortus Urbanus (48 teosta), Katujen elämää (26 teosta), Kotini (määrä vaihtelee), Meidän Afrikamme (30 teosta) ja Pikku piirustuksia (11 teosta).

5.1.4. Digitointihanke

Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi toimintavuodelle 35 000 euron erityisavustuksen kansainvälisen lasten ja nuorten taiteen arkiston digitointiin. Vuoden aikana digitoitujen teosten määrä oli 6459. Vuoden lopussa teoksia oli digitoitu 79829 kappaletta, joka on noin 80 % koko arkistosta.

Ks. myös 9.0. Tutkimus ja julkaisut

Taidekeskuksen näyttelyä kehystetään Moskovan Izopark-galleriassa.



5.2. KANSAINVÄLINEN YHTEISTYÖ

Opetus- ja kulttuuriministeriön hankeavustuksen turvin voitiin jatkaa jo käynnistyneitä hankkeita ja tehdä uusia avauksia. Avustus tukee taidekeskuksen strategista tavoitetta kehittää osaamista kansainvälisissä taidekasvatushankkeissa.

Näyttely Izopark-galleriassa Moskovassa

Kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen näyttely *Let's Eat!* vieraili maaliskuussa moskovalaisessa lasten taiteeseen erikoistuneessa Galleria Izoparkissa. Toiminnanjohtaja Raisa Laurila-Hakulinen ja tuottaja Elina Katara esitelmöivät LAKUn ja Villa Artun toiminnasta seminaarissa, joka oli järjestetty paikallisille kuvataideopettajille. Gallerian johtaja Aleksei Orlovskyn kanssa neuvoteltiin yhteistyöstä näyttelyiden ja pedagogisten hankkeiden parissa. Näyttelyn kuljetuksissa auttoi Moskovan Suomen suurlähetystö, jonka raskaskuriirina teokset kuljetettiin Moskovaan ja takaisin.

Yhteistyö Hongkongin Promotion of Young Artist Foundationin kanssa

Toiminnanjohtaja Raisa Laurila-Hakulinen ja kuvataidekoulun rehtori Kaisu Paavilainen osallistuivat kutsuttuina Hongkongin Promotion of Young Artist Foundationin järjestämän kansainvälisen taidekilpailun tuomaristoon heinäkuussa Hongkongissa. Tuomarit ohjasivat myös työpajoja paikallisille opettajille ja oppilaille. Villa Artun edustajat ohjasivat kaksi kollaasitekniikkaan perustuvaa työpajaa, joista toisessa oli osallistujana 50 kiinalaista kuvataideopettajaa ja toisessa 20 lasta ja nuorta.

Henry ja Iris Lau, Raisa Laurila, Kaisu Paavilainen ja Päivi Venäläinen kansainvälisissä tunnelmissa.



Hongkongilaisten taideopiskelijoiden ja -opettajien ryhmä vieraili Villa Artussa elokuussa kiinalaisen taiteen näyttelyn avajaisten yhteydessä. Näyttelyssä oli esillä taidekeskuksen omasta arkistosta valittujen töiden lisäksi maalauksia ja kalligrafiaa lapsilta ja nuorilta Hongkongista ja Kunshanista. Kunshan on Shanghain lähellä sijaitseva Hyvinkään kiinalainen ystävyyskaupunki. Kiinalaiset opettajat Henry ja Iris Lee sekä heidän oppilaansa ohjasivat työpajan kiinalaisesta tussimaalauksesta suomalaisille oppilaille ja kuvataiteen opettajille Villa Artussa. Yhteisellä luontoretkellä Hyvinkään Piilolammille ja Usminjärvelle maalattiin maisemia. Kiinalaisen taiteen näyttelyn avajaisissa Simply Art -taidekoulun opettajat ja oppilaat esittelivät perinteistä mustemaalaustekniikkaa ja kalligrafiaa.

Yhteistyö Petroskoin Balakirevin taidekoulun kanssa

Toiminnanjohtaja Raisa Laurila-Hakulinen ja tuottaja Päivi Venäläinen vierailivat yhdessä Hyvinkään ja Hämeenlinnan kuvataidekoulujen opettajien kanssa Petroskoin Balakirevin taidekoulussa ja Belomorskin kalliopirrosalueella Vienan meren läheisyydessä 30.8.–4.9. Matkalla suunniteltiin Petroskoin, Hyvinkään, Hämeenlinnan ja Vantaan taidekoulujen yhteistä taidekasvatushanketta, jossa LAKU on yhteistyökumppanina. Suunnitteilla ovat nuorten taideleirit Suomessa ja Venäjällä 2016, näyttely Villa Artussa sekä julkaisu. Hanke sai alkunsa vuonna 2013 Novgorodin Suomi-Venäjä -kulttuurifoorumista ja jatkui yhdistyneenä opetushallituksen tukemaan kehittämishankkeeseen Näätsä II.

Vierailu Kansainvälisessä Lasten taiteen museossa Oslolla

Pohjoismaista yhteistyötä suunniteltiin toiminnanjohtajan ja tuottajan tutustumiskäynnillä Oslon Kansainvälisessä lasten taiteen museossa 30.11.–3.12. Johtaja Angela Goldinin kanssa keskusteltiin arkistoon, julkaisuihin ja näyttelyihin liittyvistä hankkeista. Angela Goldin kutsuttiin esittelemään museon toimintaa syksyn 2016 Näätsä II -seminaariin Villa Arttuun.

Villa Artussa vierailevat ryhmät

Villa Artussa vieraili vuoden mittaan kymmeniä eri alojen ryhmiä, joille toimintaa ja tiloja esittelivät tuottaja ja toiminnanjohtaja sekä kuvataide- ja käsityökoulujen rehtorit. Toimintavuonna ulkomaisia vieraita oli mm. Virosta, Venäjältä, Kiinasta, Intiasta, Slovakiasta ja Afganistanista sekä Comenius-hankkeen nuoria Euroopan eri maista.

6. Näyttelyt

Villa Artun galleriaa ylläpitää LAKU, joka myös yleensä tuottaa muut paitsi kuvataidekoulun ja käsityökoulun oppilastöiden näyttelyt. Näyttelyt toimivat alustoina taidekasvatukselle ja niihin liittyy työpajoja, opastuksia ja oheistapahtumia. **Villa Artussa oli näyttelyitä galleriatilassa 6, käytävägalleriassa 3 ja kierto-näyttelyinä 8 kappaletta.**

6.1. VILLA ARTUN NÄYTTELYT

13.1.–1.2.

NÄÄTSÄ – TÄN VOIS TEHDÄ TOISINKIN! Kuvataidetta, käsityötä ja muotoilua

Näätsä oli projektinäyttely, jossa liikuttiin kuvataiteen ja käsityön rajapinnalla. Näyttely liittyi taiteen perusopetuksen kehittämishankkeeseen, joka toi yhteen kuvataiteen, käsityön ja muotoilun kouluja. Mukana olivat Lahden Taide- ja muotoilukoulu TAIKA, Hämeenlinnan Aiomokoulu, Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulu sekä Taito Uusimaan käsityökoulu Helmi. Näyttely esitteli hankkeen teemoja ja työpajoja ja niissä syntyneitä lasten ja nuorten teoksia. Kävijöitä oli 710.

Näyttely 12 kuukautta kertoi ajasta ja sen mittaamisesta.



9.2.–29.3.

KAKSITOISTA KUUKAUTTA

Alexander Reichsteinin toiminnallinen näyttely kertoi miten ja milloin ihmiset ovat alkaneet laskemaan aikaa ja miten kalenterit ovat syntyneet. Näyttelyn keskiössä oli suuri vuodenaikapuu, jossa oli kaksitoista kuukausia vastaavaa oksaa. Puu oli iso pyörivä kalenteri ja yhteinen taideteos, jonka koristeluun näyttelykävijät osallistuivat. Näyttelyssä oli tietoa taivaankappaleista ja ajan määrittämisestä auringon, kuun ja tähtien perusteella. Eri kulttuurien kalenterit kertoivat ajanlaskun historiasta. Osa näyttelyä olivat talven, kevään, kesän tai syksyn teemoihin liittyvät työpajat, joissa lapset suunnittelivat ja toteuttivat omaan syntymäpäiväänsä kuuluvan esineen tai koristeen, joka ripustettiin vuodenaikapuuhun. Lisäksi taidekeskuksen arkistosta oli koottu värikäs kattaus lasten ja nuorten vuodenaikoihin liittyviä maalauksia ja piirustuksia eri puolilta maailmaa. Kävijöitä oli 1420.



Näyttelyt toimivat alustoina taidekasvatukselle.

**8.–26.4.
EN MÄ TIEDÄ!**

Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulun työpaja- ja päättötyönäyttely

Näyttelyssä oli esillä kuvataidekoulun lopettavien oppilaiden päättötöitä sekä lukuvuoden aikana eri työpajoissa syntyneitä teoksia. Kävijöitä oli 590.

**4.5.–31.5.
KÄSILLÄ – TAITOA – ILOA – MUOTOA
Taito-käsityökoulu Hyvinkään Helmin oppilastöiden näyttely**

Lukuvuoden aikana Helmissä oli teemana "kulttuurit kylässä". Näyttelyssä oli esillä oppilaiden tulkintoja teemasta. Kävijöitä oli 2370.

**19.8.–15.11.
KIINALAINEN JUTTU
Tussimaalauksen perinnettä lasten ja nuorten taiteessa**

Näyttely tutustutti tuhansia vuosia vanhaan kiinalaiseen tussimaalaukseen ja kalligrafiaan. Taidekeskuksen arkistosta teoksia oli esillä neljän vuosikymmenen ajalta. Kiinasta teoksia oli Hyvinkään ystävyyskaupunki Kunshanista sekä Hong Kongista Simply Art -taidekoulusta oppilaiden ja opettajien maalauksia. Lasten ja nuorten teosten lisäksi tussimaalauksen perinnettä tekivät tutuksi

Suomessa asuvan kiinalaistaiteilija Li Xinshengin maalaukset. Kalligrafian nykyaiteellista muotoa edusti Nordiska Akvarellmuseetista lainaksi saatu videoteos. Näyttelyä elävöitti kiinalainen huvimaja, jossa pystyi kuuntelemaan puron lorinaa sekä salin poikki rakennettu puro, jonka liitutaalupintaan sai piirtää liiduilla ja maalata vedellä. Näyttelyn rekvisiittana oli myös neljä metriä korkea ja kaksi metriä leveä suurennos vanhasta kiinalaisesta tussi-maalauksesta. 130 teosta käsittävä näyttely levittäytyi käytävägalleriaan ja Villa Artun aulaan. Kävijöitä oli 2910.

**25.11.–20.12.
VARJONÄYTTELY
Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulun oppilastöiden näyttely**

Näyttely esitteli kattavasti Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulun opetusta eri tekniikoissa. Näyttelyn teeman mukaisesti syksyn tekeminen oli painottunut mustavalkoiseen työskentelyyn kuten piirtämisen eri tekniikoihin. Toisaalta oltiin tutustuttu myös värillisten varjojen kiehtovaan maailmaan. Varjojen maailmaa lähestyttiin piirtäen, maalaten, muovaillen, veistäen, rakentaen, valokuvaten, tehden animaatiota, videoita sekä sarjakuvaa. Monimuotoiseen näyttelyyn osallistuvat kuvataidekoulun kaikki ryhmät lukuun ottamatta vanhimpia, ateljeepajan oppilaita, jolla on oma näyttelynsä keväällä. Kävijöitä oli 980.

KÄYTÄVÄGALLERIA

9.2.–29.3.
Vuodenaikoihin liittyviä teoksia kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta. Osa vuodenaika-aiheisista teoksista oli esillä 31.5. asti.

**7.4.–31.5.
IHMISOIKEUDET LASTEN SILMIN
Slovakialaisten lasten piirustuksia ja maalauksia**
Slovakian Helsingin suurlähetystön kanssa yhteistyössä järjestetyssä näyttelyssä oli esillä 20 teosta, joissa tarkasteltiin ihmisoikeuksia lasten näkökulmasta. Näyttelyn teokset oli koottu peruskouluikäisille slovakialaisille lapsille järjestetystä *Human rights through children's eyes* taidekilpailusta. Teoksissa kuvattiin hyvän ja oikeudenmukaisen elämän rakennusaineita, kuten käyntiä lääkärin vastaanotolla, koulupäivää tai oleskelua ystävien seurassa. Taide- ja kirjallisuuskilpailun *Human rights through children's eyes* tarkoituksena oli kannustaa keskusteluun ihmisoikeuksista, suvaitsevaisuudesta ja ihmisarvosta jo varhaisessa vaiheessa lasten

kasvatuksessa. Kilpailun järjestivät yhteistyössä Slovakian opetus-, tiede-, tutkimus- ja urheiluministeriö, Slovakian työ-, sosiaali- ja perheasioiden ministeriö sekä Slovakian UNICEFin komitea. Näyttelyn avasi Slovakian suurlähettiläs Tibor Králik avajaisissa 7.4.

**19.8.–15.11.
HONG KONG YOUNG MASTERS OF ON-SITE PAINTING
Hongkongilaisten nuorten maisemamaalauksia ja -piirustuksia**
Näyttelyssä oli esillä kolmen hongkongilaisen Simply Art -taidekoulun oppilaan ulkoilmamaalauksia. Suurin osa kohteena olevista paikoista oli Hongkongista, mutta mukana oli myös kuvia Firenzestä Italiasta. On-site painting on laji, jossa järjestetään lasten ja nuorten kuvataidekilpailuja. Näyttelyn nuoret taiteilijat, yhdeksänvuotias Kenny Lau Kin Gi, 16-vuotias Christina Chiu Man Yan ja 18-vuotias Ashley Chung Hoi Lam ovat menestyneet useissa kilpailuissa ja heidän töitään on ollut esillä eri puolilla maailmaa.

Ashley Chung Hoi Lam,
Länsi Kowloo (2014), Hongkong



6.2. KIERTONÄYTTELYT

6.2.1. Syömään – Let's Eat!

15. kv lasten ja nuorten taiteen näyttely

9.1.–29.1. Kansainvälinen kulttuurikeskus Caisa, Helsinki,
96 teosta. Kävijöitä n. 1000.

28.3.–5.5. Izopark Galleria, Moskova, 92 teosta.

Ei kävijätietoja.

1.2.–31.12. Kaupungintalon aula, Hyvinkää, 10 teosta.

Ei kävijätietoja.

6.2.2. Kokoelmanäyttelyt LAKUn arkistosta

Kansainvälistä lasten ja nuorten taiteen kokoelmaa tehdään tunnetuksi lainaamalla näyttelykokonaisuuksia eri järjestäjien käyttöön. Paikallisesti näyttelyitä tuetaan myös yksittäisiin tapahtumiin valmiiksi kehystetyistä teoksista. Näyttelylaineista peritään 5/10 euron vuokra/teos.

- 8.3. Työteliästä arkea ja värikästä juhlaa – neuvostolasten piirustuksia Lasten ja nuorten taidekeskuksen kokoelmista

Suomen Lelumuseo Hevosenkenkä, WG-talo, Espoo

16.1.–31.12. Kansainvälistä lasten taidetta

Perhekeskus Pikku-Veturi, Hyvinkää

15.2.–18.3. Afganistanilaisten lasten piirustuksia

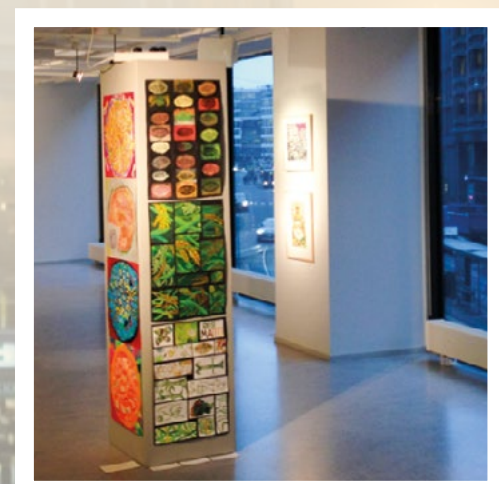
Annantalo, Helsinki

13.4.–31.12. Purjehdusaiheinen näyttely

Kaupunginkirjaston musiikkiosasto ja lehtisali, Hyvinkää

12.10.–16.10. Taidebrunssi

Nuorisotalo Silta, Hyvinkää



Syömään! Let's Eat -näyttely
Kulttuurikeskus Caisassa Helsingissä.

7. Yleisötyö

7.1. TYÖPAJAT

Työpajoja järjestettiin aamupäivisin varhaiskasvatuksen ryhmille sekä peruskoululuokille. Pajoissa tutustuttiin Villa Artun galleriassa olevaan näyttelyyn, jossa saatuja kokemuksia ja elämyksiä työstettiin taiteen perusmenetelmiä ja kädentaiteita harjoitellen. Villa Artun tapahtumapäivinä järjestettiin pajaohjelmaa myös muille kohde-ryhmille, erityisesti lapsiperheille, ks. myös **Tapahtumat**. Erilaisia työpajoja järjestettiin myös yhteistyössä Hyvinkään nuorisopalvelujen, ammattikoulutusäätiö HRAKSin ja Kiasma-teatterin URB-festivaalin kanssa. **Työpajoihin osallistui yhteensä 875 lasta ja nuorta sekä 159 aikuista.**

7.1.1. Näyttelyihin liittyvät työpajat

9.1.–29.1.

SYÖMÄÄN LET'S EAT!

Taidepitsa

Kulttuurikeskus Caisassa Helsingissä esillä olleen näyttelyn yhteydessä järjestettiin työpajoja helsinkiläisille alakoulujen oppilaille. Työpajoja toteutui kolme. Työpajat ohjasi kuvataiteilija Tiia Matikainen. Vierailujen aluksi Elina Katara opasti ryhmää näyttelyssä ja avusti myös työpajassa. Työpajassa jokainen oppilas valmisti oman fantasiapitsapalan ns. taikataikinasta. Palat yhdistettiin luokkien yhteisiksi taidepitsoiksi ja pakattiin oikeisiin pitsalaatikoihin. Työpajoihin osallistui yhteensä 52 lasta.

9.2.–27.3.

KAKSITOISTA KUUKAUTTA

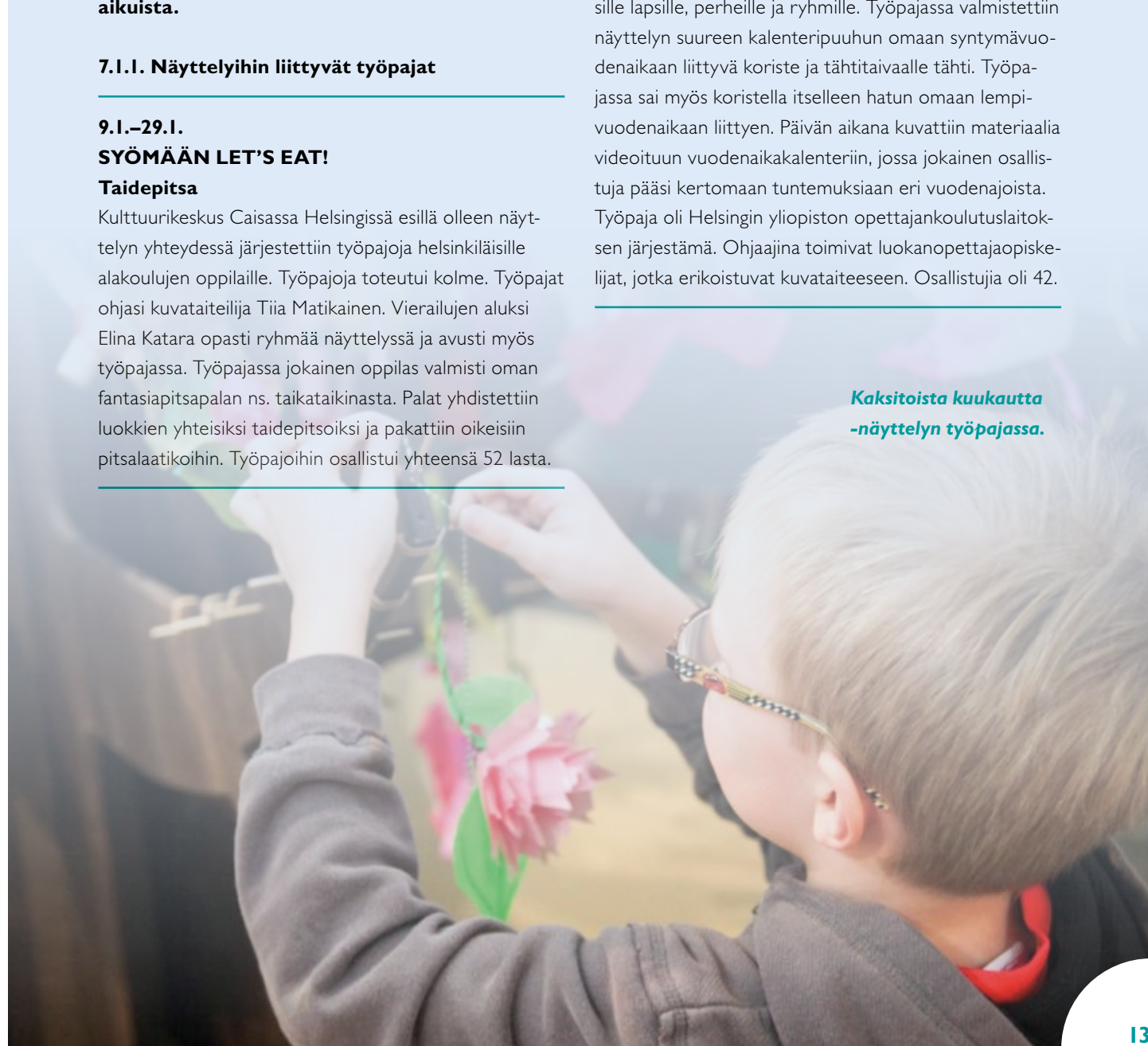
Varhaiskasvatuksen ja koulujen ryhmille suunnatun työpajan aluksi tutustuttiin Kaksitoista kuukautta -näyttelyyn. Näyttelytilassa oli työpajapöytiä, yksi jokaiselle vuodenaikalle. Pöytien äärellä tehtiin ohjatusti omaan syntymäajankohtaan liittyvä esine, joka ripustettiin puun oksalle. Työpajan kesto oli 90 minuuttia. Ohjaajina toimivat Elina Katara ja Jarmo Iivonen.

17.2.

Vuodenaikahattu-työpaja hiihtolomaviikolla

Neljän tunnin non-stop työpaja oli suunnattu kaikenikäisille lapsille, perheille ja ryhmille. Työpajassa valmistettiin näyttelyn suureen kalenteripuuhan omaan syntymävuodenaikaan liittyvä koriste ja tähtitaivaalle tähti. Työpajassa sai myös koristella itselleen hatun omaan lempi-vuodenaikaan liittyen. Päivän aikana kuvattiin materiaalia videoituun vuodenaikakalenteriin, jossa jokainen osallistuja pääsi kertomaan tuntemuksiaan eri vuodenaajoista. Työpaja oli Helsingin yliopiston opettajankoulutuslaitoksen järjestämä. Ohjaajina toimivat luokanopettajaopiskelijat, jotka erikoistuvat kuvataiteeseen. Osallistujia oli 42.

Kaksitoista kuukautta
-näyttelyn työpajassa.



24.8.–13.11.

KIINALAINEN JUTTU

Kiviä

Työpajan kohderyhmänä olivat yli 6-vuotiaat päiväkotilapset ja koululaiset. Työpajassa tehtiin kolmiulotteisia kiviä ja vuoria paperista. Kivet ja vuoret maalattiin kiinalaisen tussimaalauksen tapaan. Työpaja kesti 90 minuuttia. Ohjaajina toimivat Jarmo Iivonen ja Nina Laaksonen

Kivet, kasvit, kalat

Työpajassa harjoiteltiin päiväkotikäisten lasten kanssa tussimaalausta. Kuvitettiin maalaamalla näyttelyssä virtaavan joen elämää ja sen ympäristöä, harjoiteltiin erilaisten viivojen maalaamista erilaisilla siveltimillä ja piirtämistä bambutikulla. Työpajan kohderyhmä oli 4–6-vuotiaat. Työpajan kesto oli 90 minuuttia.

Ohjaajina olivat Jarmo Iivonen ja Nina Laaksonen

Satutunnit

Kiinalainen juttu -näyttelyssä kuunneltiin kiinalaisia satuja ja tarinoita ja katseltiin näyttelyä. Kaikenikäisille sopivia satutunteja pidettiin 6 kappaletta.

7.1.2. Muu työpajatoiminta

16.1.

Työpaja perhekeskus Pikku-Veturissa

Tuottaja Elina Kataran ohjaamassa ruoka-aiheisessa työpajassa tehtiin pitsoja ja pitsapaloja pahvista ja erilaisista kuiva-aineista (esim. pastoista, herneistä, siemenistä ja jyvistä). Työpajaan osallistui 8 lasta ja heidän vanhempiaan.

21.1., 28.1. ja 4.2., 22.4., 29.4., ja 6.5. sekä 16.9., 23.9. ja 30.9.

Vauvojen värikylvyt

Vauvojen (3–11 kk) sekä taaperoiden (1–2 -vuotiaat) työpajassa vauvat tutustuivat värien ja materiaalien maailmaan tutun aikuisen kanssa. Ohjaajana toimi kuvataiteilija ja taidepedagogi Helga Rusanen. Värikylpyihin osallistui 36 vauvaa sekä heidän vanhempansa tai isovanhempansa.

21.3.

Cosplay-työpaja

Yli 13-vuotiaalle suunnatussa työpajassa oli mallipiirustusta ja valokuvausta. Cosplay-pukeutajat toimivat malleina sekä piirtäjille että valokuvaajille. Osallistujille opetettiin järjestelmäkameran käyttöä. Työpaja toteutettiin yhteistyössä Hyvinkään nuorisopalvelujen kanssa.

6.5.

Comenius-hankkeen kansainvälinen nuorten ryhmä

Härkävehmaan koulun vieraina olevat nuoret Euroopan eri maista osallistuivat Villa Artun esittelyyn ja työpajaan, jossa tehtiin logo magneettilevyille. Nuoria oli yhteensä 48.

9.6., 11.6. ja 15.6.

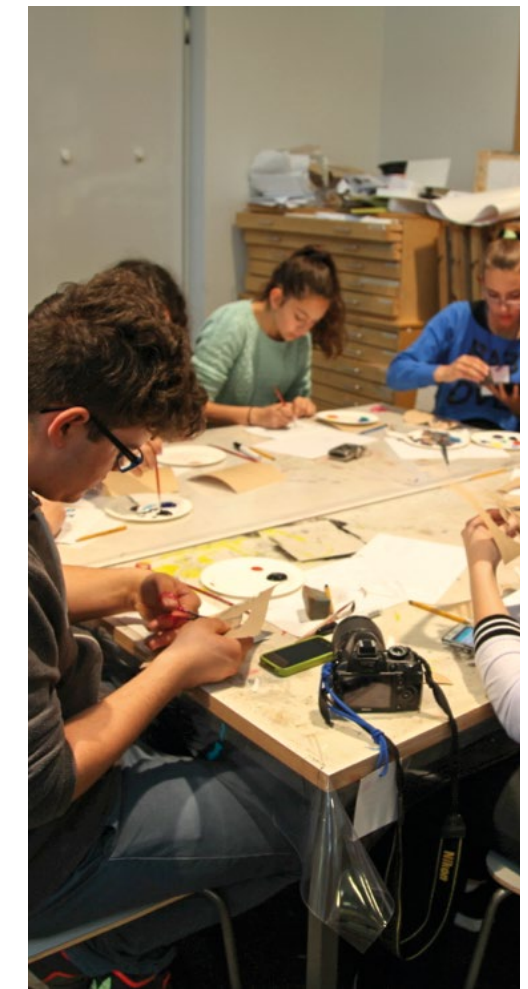
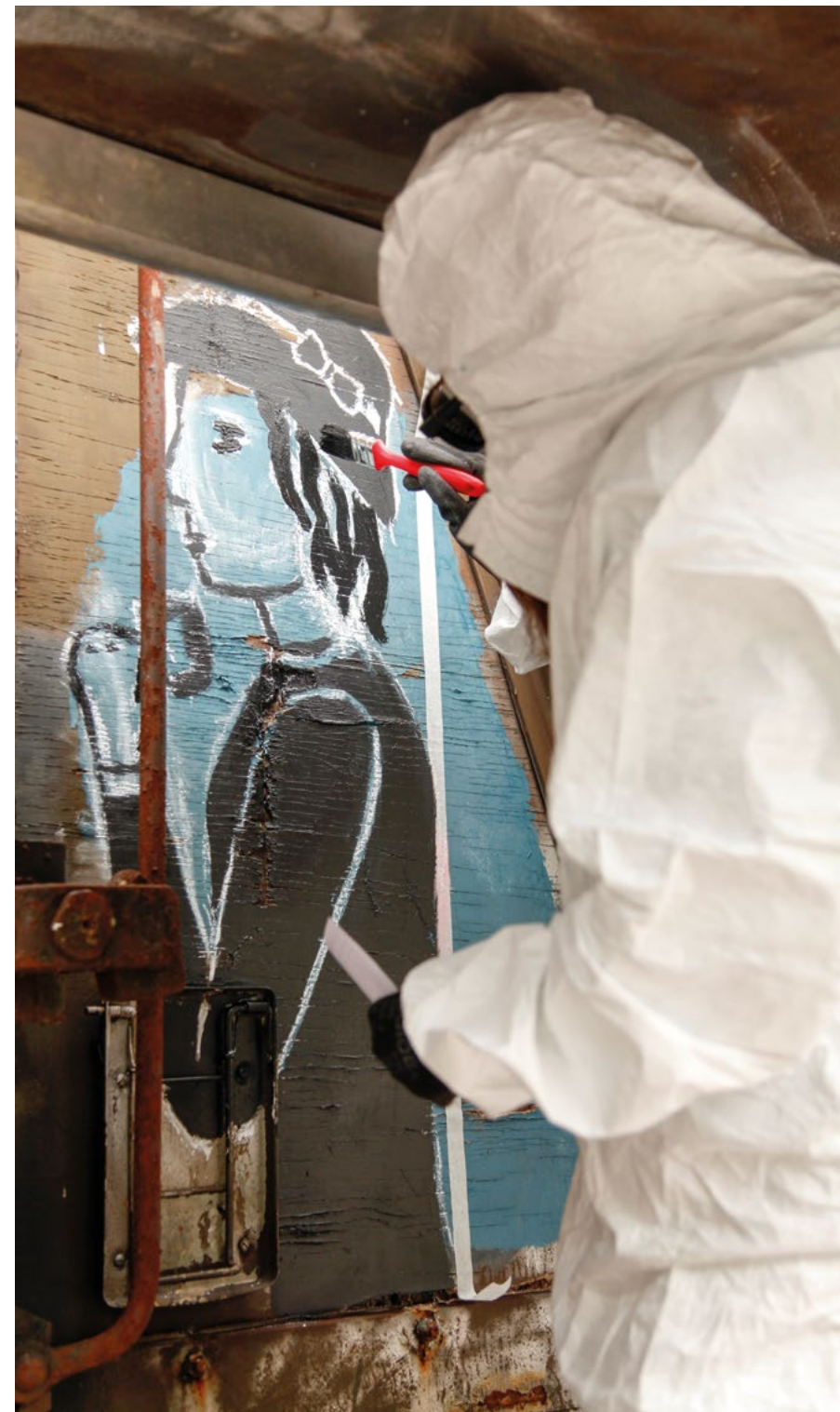
Cosplay-työpajat

LAKUn ja Hyvinkään kaupungin nuorisopalveluiden yhteistyönä toteutettu työpaja, jossa valmistettiin ammattilaisen ohjauksessa cosplay-pukuja Hypecon tapahtumaan, joka on hyvinkääläisten nuorten ja Hyvinkään Nuorisopalveluiden järjestämä anime- ja pelitapahtuma. Kolmentuntisiin työpajoihin osallistui 3–6 nuorta / päivä. Työpajojen ohjaajana toimi Anniina Soikkeli.

8.–11.6.

Urb-työpaja

Kiasma teatterin URB-festivaaliin liittyvässä työpajassa tehtiin kuvataidetta vanhoihin junavaunuihin Suomen Rautatiemuseon pihalla Hyvinkäällä. *Matkamuistoja – Сувениры – Souvenirs* -työpajassa osallistujat suunnittelivat ja maalasivat vanhan tavarankuljetusvaunun pintaan matkustamiseen, juniin ja rautateihin liittyviä asioita omien muistojen ja kokemusten pohjalta. Kuvat maalattiin liitutaulumalilla ja niihin lisättiin liitupiirustuksia ja -kirjoituksia. Työpaja tallennettiin videoimalla ja materiaalista koottiin videodokumentti, joka on esillä YouTubessa ja yhteistyökumppanien verkkosivuilla. Nuoria osallistujia oli 15 Hyvinkäältä sekä Hyvinkään ystävyyskaupunki Kostromasta Venäjältä. Ohjaajina toimivat kuvittaja Anne Vasko ja kuvataiteilija Elina Katara. Työpaja toteutettiin yhteistyössä Kiasma teatterin, Lasten ja nuorten taidekeskuksen, Hyvinkään Lasten ja nuorten kuvataidekoulun, Suomen Rautatiemuseon sekä Hyvinkään kaupungin kanssa.



7.2. PERUSKOULULAISTEN KULTTUURIPOLKU

Hyvinkään perusopetuksen ja kulttuurilaitosten yhdessä suunnittelemassa Kulttuuripolku-opiskelukokonaisuudessa kukin luokka-aste vieraillee lukuvuoden aikana kahdessa kulttuurikohteessa tai -tapahtumassa. Lasten ja nuorten taidekeskuksessa vierailevat keväisin 9. ja syksyisin 6. luokat.

Kevät 2015

Huhti–toukokuussa puolitoista tuntia kestäneillä vierailuilla 9. luokkalaisten tutustuivat Villa Artun kokonaisuudessaan. Tavoitteena oli yhdessä pohtia ja ideoida nuorille tarkoitettua toimintaa ja tapahtumia, joita Villa Artussa voitaisiin järjestää. Vierailun tarkoituksena oli kysellä nuorilta, mikä heitä kiinnostaa ja miten Villa Artun tarjoamia mahdollisuuksia nuoret voivat hyödyntää. Oppilaat laativat ryhmätöinä suunnitelmia ja tapahtumaehdotuksia. Lisäksi pienimuotoisessa työpajaosuudessa suunniteltiin ja toteutettiin oma merkki magneettilevylle. Merkeillä koristelettiin Villa Artun auditorion metallinen ulkoseinä.

Syksy 2015

Loka-marraskuussa 6. luokkalaisten tutustuivat puolitoista tuntia kestäneellä vierailulla Lasten ja nuorten taidekeskuksen kansainväliseen lasten ja nuorten taiteen arkistoon ja digiarkistoon sekä Villa Artun gallerian Kiinalainen juttu -näyttelyyn. Näyttelyyn liittyvässä työpajassa kokeiltiin kiinalaista tussimaalaustekniikkaa.

9. luokkalaisten Kulttuuripolulla Villa Artussa.

7.3. TAPAHTUMAT

Villa Artussa järjestettävien tapahtumien tavoite on tehdä paikkaa ja sen toimijoita tunnetuksi ja saada uusia yleisöjä. Tapahtumissa tarjotaan lapsille, nuorille sekä perheille yhteistä tekemistä ja elämyksiä työpajoissa ja näyttelyissä sekä musiikki-, teatteri- ym. esitysten parissa. Tapahtumiin on yleensä vapaa pääsy, työpajoissa voidaan periä pieni materiaalmaksu.

1.3. Talitintti maaliskuussa

Koko perheen tapahtumapäivänä pääsi tutustumaan Kaksitoista kuukautta -näyttelyyn ja osallistumaan näyttelyn työpajoihin. Tapahtumassa esiintyi Mikko Perkoila. Lisäksi järjestettiin Lintunaamiotyöpaja, jonka ohjasi Tiina Valkeapää. Työpajassa toteutettiin pahvista ja erilaisista papereista, kankaista ja nahkapaloista lintunaamio. Tapahtumassa oli Hyvinkään nuorisopalveluiden nuorten järjestämä kahvila. Tapahtumapäivään osallistui yhteensä 60 kävijää.



14.5. Yhden Päivän Juttu Villa Artussa

Koko Hyvinkään keskustaan levittäytyvän vuotuisen kulttuuritapahtuman aikana Villa Artun näyttelyt olivat avoinna yleisölle. Napinpyörittäjän pajassa sai suunnitella ja valmistaa itselleen oman napin, Virkkaajien ja värkkääjien vaihtotorilla keskeneräisiä käsitöitä sai vaihtaa toisiin. Hyvinkään nuorisopalvelun nuoret pitivät kahvilaa. Kävijöitä oli 613.

22.8. Lystilauantai

Aamupostin perinteisessä Lystilauantaissa Villatehtaalla LAKU järjesti yhdessä Kaupunginmuseon ja Hyvinkään kaupungin kanssa kaksi Villatehtaan arvoitus -seikkailukierrosta Villatehtaan tiloissa. Vuohimedia-teatteriryhmän toteuttamat kierrokset alkoivat Villa Artusta, jossa jokaiselle osallistujalle valmistettiin pinski. Tuottaja Päivi Venäläistä haastateltiin tapahtumalavalla Villa Artun ja Lasten ja nuorten taidekeskuksen toiminnasta. Kävijöitä oli 102.

26.9. Kiinalainen juttu – koko perheen tapahtumapäivä

Tapahtuman aloitti Villatehtaan lastauslaiturilla Suomen Wushu Kung Fu Seuran näyttävä kiinalainen Leijonatanssi. Esityksen jälkeen yleisö sai tervehtiä leijonaa ja ottaa valokuvia itsestään sen kanssa. Kiinalaista tussimaalausta sai kokeilla työpajassa, jonka ohjaajana toimi kiinalainen taiteilija Li Xinheng. Nina Laaksosen ohjaama tussimaalauksen nonstop-paja oli näyttelytilassa. Kiinalaisia satuja luettiin satutuokioissa. Nuorisopalvelujen nuorten pitämästä kahvilasta oli myynnissä kiinalaisia makupaloja. Tapahtumassa oli kävijöitä noin 250.

31.10. Villa Artun 10-vuotissyntymäpäivä

Synttäreitä vietettiin kansainvälisissä tunnelmissa Artun nimipäivänä. Juhlat aloitti Suomen Wushu Kung Fu Seuran kiinalainen Leijonatanssi II -esitys. Esityksen jälkeen leijonat tervehtivät lapsia. Päivän aikana oli myös Rampe-raven & Porino -yhtyeen (Raimo Kela, didgeriduu ja perkusiot, Ismo Virtanen, syntetisaattori, sikarilaatikkokitara ja perkusiot) kokeellista maailmanmusiikkia sekä Sari Haikosen, Pauliina Diallon, Veeti ja Heikki Kittamaan esittämiä ja yleisöä osallistavia afrikkalaisia rytmejä tanssien ja rummuttaen. Työpajoissa tehtiin silkkipaperikoristeita ja värikkäitä hyrriä. Kaikille vieraille oli tarjolla kakkua ja mehua. Hyvinkään Kehitysmaayhdistyksellä oli kahvila ja Ravintola Neilikalla myynnissä intialaista katuruokaa. Kävijöitä oli noin 220.

12.12. Villan joulu

Villan joulu järjestettiin perinteiseen tapaan yhteistyössä Villatehtaan kulttuuritoimijoiden kanssa. Villa Artussa oli Lasten ja nuorten kuvataidekoulun ja käsityökoulun Helmin työpajat. Niissä valmistettiin joulukoristeita villalangoista ja paperista. Hyvinkään Karjala-seuran työpajassa tehtiin joulukortteja vanhoista joulukorteista ja huovuttamalla. Joululauluja laulettiin kahdessa yhteislaulutilaisuudessa Ismo Virtasen säestyksellä. Villa Artun naapurissa Villan Voimalassa oli kaupunginmuseon työpaja, jossa virkattiin isoäidin neliöitä. Hakasirkuksella oli tapahtuman yhteydessä Villatehtaan Takomossa esitys ja sirkusvälineiden kokeilua. Villan joulussa oli noin 200 kävijää Villa Artussa.

Villa Artun 10-vuotissynttäreillä tanssittiin.



8. Koulutus

Täydennyskoulutusta on jo useamman vuoden ajan tarjottu Hyvinkään kaupungin peruskoulun opettajille ja varhaiskasvatuksen henkilöstölle. Koulutuksen sisältö on suunniteltu yhteistyössä lasten ja nuorten kuvataidekoulun sekä käsityökoulu Helmin kanssa. Koulutuspaketti on suunniteltu niin, että sen sisältöjä voidaan muokata tilaajan tarpeiden mukaan. Kasvatus- ja opetushenkilöstön taidekoulutus tukee Villa Artun kaikkien kolmen toimijan omia pitkän tähtäimen tavoitteita. Kouluttajina toimivat taiteen perusopetuksen ammattilaiset.

16.–17.1. Taideaineiden täydennyskoulutus luokanopettajille

Koulutuksen painopisteenä oli käsityön ja kuvataiteen opetusta ja materiaaleja yhdistävät menetelmät. Opetusta annettiin yhteensä 6 tuntia muun muassa seuraavissa menetelmissä: Pala/esineanimaatio, muotoilu, materiaaliilähtöinen kuvantekeminen, mekaniikka ja rakentelu, maalaus ja värioppi. Osallistujia oli 23.

26.–27.4. Taideaineiden täydennyskoulutus varhaiskasvatuksen henkilökunnalle

Koulutuksessa keskityttiin mediakasvatukseen (3 tuntia) sekä kuva- ja käsityötaiteen erilaisiin tekniikoihin (3 tuntia). Mediapajassa tutustuttiin digikameran käyttöön ja kuvien siirtoon eri laitteisiin sekä yksinkertaisiin ja mekaanisiin liikkuvan kuvan tekniikoihin. Valokuvauksessa käsiteltiin aiheita ja sisältöjä sekä lapsia valokuvaajina. Toisena päivänä opetusta annettiin rakentelussa, kässä-kuviksessa sekä maalauksessa ja väriopissa. Osallistujia oli 31.

5.11.–15.12. Vehkojan päiväkodin täydennyskoulutus

Hyvinkään Vehkojan päiväkodissa toteutettiin päiväkodin omia välineitä hyödyntäen mediakasvatuksen 10 tunnin koulutusjakso, joka sisälsi muun muassa digikuvausta ja Microsoft Publisher-julkaisuohjelman peruskäyttöä, videokuvausta ja animaatioiden tekoa digikameralla sekä editointia Pinnacle-ohjelmalla. Päiväkodin tiloissa toteutetun koulutuksen lisäksi esikouluikäisille ja heidän ohjaajilleen järjestettiin 3 tunnin koulutuksellinen Varjotyöpaja Villa Artun tiloissa. Osallistujia oli 10.

9. Tutkijatyöryhmä

Lasten ja nuorten taidekeskus kokosi syksyllä tutkijoista koostuvan työryhmän miettimään lasten ja nuorten tuottaman kuvataiteen merkitystä. Varsinainen tarkastelun kohde on taidekeskuksen kansainvälinen lasten ja nuorten taiteen arkisto. Työryhmän tavoitteena on pohtia ja analysoida kansainvälisten näyttelyiden perinnettä ja formaattia, mutta samalla laajemminkin lasten ja nuorten tuottaman kuvallisen kulttuuriperinnön merkitystä ja käyttöä. Työryhmä tarkastelee asiaa lähinnä tutkimuksen kannalta, taidekasvatuksen sekä nuoris- ja lapsuuden tutkimuksen näkökulmasta.

Työryhmään kuuluvat Lasten ja nuorten taidekeskuksen toiminnanjohtaja Raisa Laurila-Hakulisen ja tuottaja Päivi Venäläisen lisäksi kuvataidekasvatuksen yliopistolehtori Anniina Koivurova Lapin yliopistosta, nuorisotutkija Jaana Lähteenmaa

Nuorisotutkimusverkostosta, taidepedagogiikan lehtori Tiina Pusa Aalto-yliopiston Taiteen laitokselta, tutkija-tohtori, professori Pauliina Rautio Oulun yliopiston Kasvatustieteen laitokselta, lehtori Sinikka Rusanen Helsingin yliopiston Opettajankoulutuslaitokselta, Nuorisotutkimusseuran tutkija Fanny Vilmilä sekä tohtorikoulutettava Susanne Ylönen Taiteiden ja kulttuurin tutkimuksen laitokselta Jyväskylän yliopistosta.

Ensimmäisellä kokoontumiskerralla 17.12. työryhmässä pohdittiin, mikä merkitys kansainvälisellä lasten ja nuorten näyttelyllä ja siitä kertyvällä arkistolla on, miten näyttelyjä ja arkistoa voisi hyödyntää tutkimuksen kannalta sekä miten kansainvälisiä lasten ja nuorten näyttelyjä voisi kehittää, jotta niillä olisi enemmän vaikuttavuutta ja merkitystä. Työryhmä kokoontuu seuraavan kerran 2016 helmikuussa.

10. Muu toiminta ja yhteistyö

Näätsä-hankkeet

Näätsä-hanke oli opetushallituksen rahoittama pedagoginen kehittämishanke, jonka tavoite oli tutkia mm. kuvataiteeseen ja käsityöhön liittyviä ennako-oletuksia ja kyseenalaistaa niitä – oppia näkemään toisin. Hanke käynnistyi vuonna 2013 ja jatkui vuoden 2014 loppuun. Siihen osallistui neljä visuaalisen alan koulua: Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulu, Hämeenlinnan Visuaalisten taiteiden koulu Aimo, Lahden Taide- ja muotoilukoulu Taika ja Uudenmaan Taito-käsityökoulu Helmi. LAKUn tuottaja Päivi Venäläinen toimi hankkeen ulkopuolisena arvioijana ja asiantuntijana. Hanketta esittelevä näyttely sekä loppuseminaari järjestettiin Villa Artussa tammi-kuussa 2015. Venäläinen kirjoitti artikkelin hankkeesta tehtyyn julkaisuun ja piti puheenvuoron seminaarissa.

Näätsä II -hanke käynnistyi syksyllä 2015. Mukana ovat nyt Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulu, Hämeenlinnan Visuaalisten taiteiden koulu Aimo, Uudenmaan Taito-käsityökoulu Helmi ja Vantaan sanataidekoulu. Tuottaja Päivi Venäläinen toimii myös tässä hankkeessa ulkopuolisena arvioijana ja asiantuntijana. LAKU osallistuu hankkeeseen liittyvän kansainvälisen yhteistyön järjestelyihin ja näin kartuttaa tietoa kansainvälisestä toiminnasta lasten ja nuorten kulttuurin alalla. Näätsä II -hankkeen teemoina ovat luonto, aika ja sana ja siihen liittyy yhteistyö petroskoilaisen Balakirevin taidekoulun kanssa.

Valtakunnallinen nuorten visuaalista kulttuuria esittelevä näyttely

LAKU käynnisti toimintavuonna yhteistyön Amos Andersonin taidemuseon ja Helsingin nuorisasiankeskuksen kanssa tavoitteena luoda kolmen vuoden välein toistuva valtakunnallinen nuorten visuaalista kulttuuria esittelevä näyttely. Näyttely tulee jatkossa (vuodesta 2020 lähtien) olemaan osa Amos Andersonin taidemuseon näyttelyohjelmaa uudessa Amos Rex -museossa, johon tulee tiloja Helsingin nuorisasiankeskukselle. Pilotin näyttelyä suunnitellaan vuodelle 2017 muissa tiloissa mikäli rahoitus hankkeelle toteutuu.

Nuorisotyön palvelu- ja kehittämiskeskusten verkosto

Lasten ja nuorten taidekeskus on yksi 13 opetus- ja kulttuuriministeriön nimeämästä valtakunnallisesta nuorisotyön palvelu- ja kehittämiskeskuksesta. Keskukset kokoontuivat 9.1. opetus- ja kulttuuriministeriön kuultavaksi valmisteilla olevasta nuorisolaista.

Hyvinkään nuorisopalvelut

Hyvinkään nuorisopalveluiden kulttuurisen nuorisotyön hankekoordinaattorin Kaisa Rapasen johdolla aloitettiin yhteistyö, jossa nuorten Deko-tiimi kokoontuu säännöllisesti Villa Artussa. Ryhmälle annettiin käyttöön Lasten ja nuorten taidekeskuksen luokkatila, jonka ryhmä saa suunnitella ja sisustaa näköisekseen. Tilassa tehtiin sisustamiseen liittyviä projekteja. Nuorisopalvelut järjestivät Hypecon tapahtuman yhteydessä 27.6. Villa Artussa Elli Vuorion ja Emmi Nääppän piirustus- ja luovuusluennon ja -työpajan sekä Nina Kangas-Raution croquis-piirustustyöpajan.

Kansainvälinen naisten kerho

Hyvinkään seurakunnan kansainvälinen naisten kerho vieraili Villa Artussa 23.4. ja 8.10. Osallistujien kanssa suunniteltiin tulevia yhteistyöprojekteja ja naiset osallistuivat käsityökoulun opettajien vetämiin työpajoihin.

Hyvinkään Villatehdas

Lions Club Puolimatka ja Villatehtaan Woodstock 7.–8.6. Villa Artun tilojen käytettiin ison yleisötapahtuman esiintyjälämpönä. Lasten ja nuorten taidekeskus vastasi tilojen valvonnasta.

Eino Vesalaisen muistorahasto

Vuonna 2011 perustetun rahaston tarkoituksena on tukea lasten ja nuorten visuaalista taidekasvatusta painopisteenä kokeellinen ja uutta luova sekä kansainvälinen taidekasvatustoiminta. Rahasto toteuttaa tarkoitustaan myöntämällä stipendejä ja palkintoja lapsille ja nuorille taiteen tekijöinä sekä aikuisille tunnustuksena merkittävästä taidekasvatusta edistävästä työstä. Muistorahastolla halutaan kunnioittaa ja luoda jatkuvuutta Eino Vesalaisen arvokkaalle ja kansainvälisestikin merkittäväälle elämäntyölle taidekasvatuksen parissa. Rahastosta ei jaettu stipendejä vuonna 2015.

11. Jäsenyydet ja edustus

Mediakasvatuskeskus Metka ry

Toiminnanjohtaja Raisa Laurila-Hakulinen oli Metkan hallituksen jäsen keväeseen 2015 saakka. Lasten ja nuorten taidekeskus on Metka ry yhteisöjäsen. metkaweb.fi/

Arts4all

Lasten ja nuorten taidekeskus hyväksyttiin kansainvälisen taidekasvatusverkoston The European Art Schools jäseneksi. arts4all.eu/

Suomen Lastenkulttuurikeskusten liitto ry

Lasten ja nuorten taidekeskus hyväksyttiin Suomen Lastenkulttuurikeskusten liiton jäseneksi syksyllä 2015. Jäsenyys tiivistää yhteistyötä ja tiedonkulkua entiseen Taikalamppu-verkoston kuuluvien sekä sen ulkopuolella toimineiden välillä. lastenkulttuuri.fi/index.php/fi/liitto

Hyvinkään kaupungin sivistystoimen Kulttuuripolku-ohjelma

Tuottaja Päivi Venäläinen on Kulttuuripolku-työryhmän jäsen. hyvinkaa.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kulttuuri/kulttuuripolku/



Nuorisotyön PAKE-verkosto

Taidekeskus on yksi opetus- ja kulttuuriministeriön nimeämistä 13 valtakunnallisista palvelu- ja kehittämiskeskuksista. minedu.fi/OPM/Nuoriso/nuoriso-tyoen_kohteet_ja_rahoitus/kehittamis_ja_palvelukeskukset/?lang=fi

Suomen Museoliitto

Lasten ja nuorten taidekeskuksen säätiö on Suomen Museoliiton kannattava jäsen. museoliitto.fi/

Suomen taidekasvatuksen tutkimusseura

Tuottaja Päivi Venäläinen on Suomen taidekasvatuksen tutkimusseuran jäsen. taidekas.fi/web/guest

Museopedagoginen yhdistys Pedaali ry

Tuottaja Päivi Venäläinen on Museopedagoginen yhdistys Pedaalin jäsen. pedaali.fi/

ICOM – International Council of Museums

Toiminnanjohtaja Raisa Laurila-Hakulinen sekä tuottaja Päivi Venäläinen ovat kansainvälisen museoliiton ICOM – Suomen Komitea ry:n jäseniä. finland.icom.museum/

Nuori Kulttuuri –säätiö

Toiminnanjohtaja Raisa Laurila-Hakulinen on Nuori Kulttuuri -säätiön neuvottelukunnan jäsen. nuorikulttuuri.fi/

Hyvinkään kaupungin kulttuuri- ja matkailulehti Villari

Toiminnanjohtaja Raisa Laurila-Hakulinen on lehden toimitusneuvoston jäsen. hyvinkaa.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kulttuuri/kulttuuri-ja-matkailulehti-villari/

12. Viestintä ja markkinointi

Taidekeskus sai opetus- ja kulttuuriministeriöltä hankeavustuksen viestinnän kehittämiseen erityisesti sosiaalisessa mediassa. Syksyllä käynnistyi somekoulutus Verken opastuksella ja hanketta koordinoimaan palkattiin sosiaalisen median asiantuntija Peppi Tervo-Hiltula. Keskeisenä tavoitteena on taidekeskuksen sekä Lasten ja nuorten kulttuurikeskus Villa Artun tunnettuuden lisääminen ja brändin syventäminen sosiaalisen median avulla. LAKU haluaa palvella asiakkaita myös verkon välityksellä tavoittaen eri ikäiset käyttäjät eri palveluin. Viestinnän kehittämisellä pyritään myös vahvistamaan taidekeskuksen asemaa asiantuntijaorganisaationa sekä tukemaan kansainvälisen lasten ja nuorten taidearkiston hyödyntämistä taidekasvatuksessa. Kehittämishankkeella vahvistetaan henkilöstön ammatillista osaamista. Avustuksen käyttöön haettiin ja saatiin lisää aikaa vuoden 2016 loppuun.

Verkkosivuilla www.artcentre.fi lasten ja nuorten taideteokset luovat sivujen visuaalisen ilmeen ja niistä on koottu lisää verkkonäyttelyitä. Jokaisesta kansainvälisestä näyttelystä on oma verkkonäyttelynsä. LAKUn omien sivujen lisäksi verkossa on Lasten ja nuorten taidekeskuksen, Hyvinkään lasten ja nuorten kuvataidekoulun ja Taito-käsityökoulu Helmin yhteinen portaali www.villaarttu.fi, jonka kautta pääsee Villa Artun kolmen toimijan sivuille sekä Villa Artun Facebook-sivuille. Facebookia, Instagramia ja Twitteriä hyödynnettiin toimintavuonna kaikkien tapahtumien tiedottamisessa. Villa Artun

portaalin uudistaminen käynnistettiin ja myös LAKUn sivuja tullaan uudistamaan käyttäjäkyselyn perusteella.

Sometiedotuksen lisäksi näyttelyistä, työpajoista ja tapahtumista tiedotettiin perinteiseen tapaan paikallisesti, alueellisesti ja valtakunnallisesti sähköpostilla sekä painetuilla esitteillä ja julisteilla. Näyttelyiden yhteydessä järjestettiin avajaisia ja tiedotustilaisuuksia. Hyvinkään ja lähialueiden kouluille ja päiväkodeille lähetettiin edelleen myös painetut kausitiedotteet ja tietoa yksittäisistä tapahtumista sähköpostilla. Hyvinkään kaupungin viestintäyksikön ja matkailutoimen kanssa tehtiin yhteistyötä matkailu- ja tapahtumamarkkinoinnissa. Postituslistaa täydennettiin toiminnasta kiinnostuneiden perheiden osoitteilla.

SISÄINEN VIESTINTÄ

Villa Artun johtoryhmän kokouksissa käsiteltiin talon kolmea toimijaa yhdistäviä asioita kuten turvallisuusasioita, asiakaspalvelua, hankerahoitusta, tapahtumia, koulutusta ja viestintää sekä ideoitiin uusia hankkeita. Johtoryhmään kuuluvat lasten ja nuorten kuvataidekoulun rehtori Kaisu Paavilainen, Taito-käsityökoulu Helmin rehtori Minna Hyytiäinen ja syksystä 2015 alkaen Anne Vasko sekä LAKUsta tuottaja Päivi Venäläinen ja toiminnanjohtaja Raisa Laurila-Hakulinen.

Hyvinkään kaupunginhallitus kutsuttiin pitämään kokousta 21.9. Villa Arttuun. Kaupunginhallitukselle esiteltiin kulttuurikeskusta ja sen toiminnan uusia haasteita.



13. Hallinto

12.1. HALLITUS

Toimintakaudella 2015–2016 hallituksen puheenjohtajana on Hyvinkään kaupungin edustaja Riitta Miettinen. Muut Hyvinkään kaupungin edustajat ovat Kari Vierimaa ja Riitta Hyväkkä. Heidän varajäseniään ovat Sari Tani, Juhani Tuina ja Inga-Lill Rajala.

Opetus- ja kulttuuriministeriön kutsumina edustajina ovat varapuheenjohtajana toiminut Ullrike Hjelt-Hansson (Etelä-Suomen AVI), Mikko Hartikainen (Opetushallitus) ja Minna Riikka Järvinen (Kehittämiskeskus Opinkirjo). Heidän varajäseniään olivat Sanna Puura (Etelä-Suomen AVI), Eija Kauppinen (Opetushallitus) ja Panu Mäenpää (Nuori Kulttuuri -säätiö). Panu Mäenpään erottua Nuori Kulttuuri -säätiön toiminnanjohtajan tehtävistä, uutta varajäsentä ei ole valittu Minna Riikka Järviselle.

Neuvottelukunnan edustajana hallituksessa oli Pekka Lehtimäki Lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitosta (varaedustajana Anna Rauhala Hyvinkään Taiteilijaseurasta). Hallitus kokoontui vuoden aikana 8 kertaa (14.1., 26.2., 7.4., 4.5., 24.6., 27.8., 29.10. ja 9.12.). Kokoukset 7.4. ja 24.6. olivat sähköpostikokouksia.

12.2. NEUVOTTELUKUNTA

Neuvottelukunnan tehtävänä on sääntöjen mukaan:

- antaa säätiön hallitukselle lausuntoja ja aloitteita taidekeskuksen toiminnan kehittämistä koskevissa laajakantoisissa ja periaatteellisesti tärkeissä asioissa,
- ylläpitää, luoda ja kehittää taidekeskuksen kannalta tärkeitä yhteiskunnallisia suhteita sekä
- seurata ja arvioida säätiön toimintaa.

Hallituksen puheenjohtaja Riitta Miettinen vastaanotti hongkongilaisten lahjan.



Uuden neuvottelukunnan toimintakausi on 2015–2018. Neuvottelukunta koostuu Hyvinkään kaupungin, opetus- ja kulttuuriministeriön sekä II taustayhteisön edustajista.

Hyvinkään kaupungin edustajat ja varajäsenet:

Anette Helén (vj Inari Arjas)
Ulla Juva (vj Maarit Vallinkoski)
Anne-Maria Vallinkivi (vj Nina Naskali)

Opetus- ja kulttuuriministeriön kutsumat edustajat ja varajäsenet:

Jaana Lähteenmaa, Nuorisotutkimusseura (vj Sofia Laine)
Mikko Varesmaa, Avartti-toimisto (vj Jukka Ruotsalainen)
Hilma Ruokolainen, Kansainvälisen liikkuvuuden ja yhteistyön keskus CIMO (vj Jutta Kivimäki)

Säätiön taustayhteisöt ja niiden edustajat ja varajäsenet:

Pauline von Bonsdorff, Jyväskylän yliopisto/
Taiteiden ja kulttuurin tutkimuksen laitos
Kaisu Muuronen, Lastensuojelun keskusliitto ry,
Laura Serkosalo, Nuoren Voiman Liitto ry (vj Anna Ulvinen)
Pekka Lehtimäki, Lasten ja nuorten kuvataidekoulujen liitto ry (vj Leena Stolzman)
Panu Mäenpää, Nuori Kulttuuri -säätiö
Leena Hannula, Kansalliskallio
Mira Kallio-Tavin, Aalto yliopisto (vj Henna Harri)
Kirsi Jaakkola, Suomen Taiteilijaseura ry (vj Markus Renvall)
Anna Rauhala, Hyvinkään Taiteilijaseura ry (vj Katja Antonoff)
Oona Myllyntaus, Kuvataideopettajat ry (vj Rauni Koivisto)
Anu Ruhala, Mediakasvatuskeskus Metka ry (vj Karoliina Leisti)

Panu Mäenpää Nuori Kulttuuri -säätiöstä ja Anu Ruhala Metkasta erosivat työpaikastaan toimintavuoden aikana.

Järjestäytymiskokouksessa 16.1. valittiin puheenjohtajaksi professori Pauline von Bonsdorff Jyväskylän yliopistosta ja varapuheenjohtajaksi Hyvinkään kaupungin edustaja Anette Helén.

Vuosikokouksessa 4.5. keskusteltiin taidekeskuksen toiminnan kehittämisestä tutkimuksen näkökulmasta käsin. Aiheesta alusti taidekasvatuksen professori Pauline von Bonsdorff.

Neuvottelukunnan edustajana hallituksessa oli Pekka Lehtimäki, varaedustajana Anna Rauhala.

14. Talous

Taidekeskuksen toimintaa rahoittavat Hyvinkään kaupunki ja opetus- ja kulttuuriministeriö. Toiminta-avustus Hyvinkään kaupungilta oli 200 000 euroa (sis. lainaosuuden) ja opetus- ja kulttuuriministeriöltä 187 000 euroa.

Lasten ja nuorten taidekeskus sai vuonna 2015 seuraavat erityisavustukset:

- URBIO Urbaani kaupunkifestivaaliin 35 000 euroa opetus- ja kulttuuriministeriöltä
- kansainvälisen kokoelman digitointiin 35 000 euroa opetus- ja kulttuuriministeriöltä
- kansainvälisen toiminnan kehittämiseen 20 000 euroa opetus- ja kulttuuriministeriöltä
- viestinnän kehittämiseen 40 000 euroa opetus- ja kulttuuriministeriöltä

Viestinnän kehittämishankkeen avustukseen haettiin ja myönnettiin käyttöajan jatkoa vuoden 2016 loppuun opetus- ja kulttuuriministeriöstä.

Sähköisen taloushallinnon palvelut ostettiin Administer Oy:ltä. Talouden tasapainottamista jatkettiin toimintavuonna. Tilikauden tulos oli +8 983,35 euroa.

14.1. LASTEN JA NUORTEN TAIDEKESKUKSEN SÄÄTIÖN LÄHIPIIRITOIMINTA TILIKAUDELLE 1.1.-31.12.2015

Tiedot koskevat säätiön hallituksen jäseniä ja varajäseniä, toiminnanjohtajaa ja hänen sijaistaan sekä tilintarkastajia ja kaikkien edellä mainittujen perheenjäseniä ja lähisukulaisia.

Palkat ja palkkiot	51 453 €
Ostopalvelut	3 162 €
Km-korvaukset	902 €
Luontoisedut	178 €
Matkakulut	1 776 €
Päivärahat	1 220 €



**14.2. LASTEN JA NUORTEN TAIDEKESKUKSEN SÄÄTIÖN
TASE JA TULOSLASKELMA 1.1.-31.12.2015**

TASE	31.12.2015	31.12.2014
VASTAAVAA		
PYSYVÄT VASTAAVAT		
Aineettomat hyödykkeet		
Muut pitkävaikutteiset menot	740,00	1 110,00
Yhteensä	40,00	1 110,00
Aineelliset hyödykkeet		
Koneet ja kalusto	13 180,61	17 574,15
Yhteensä	13 180,61	17 574,15
PYSYVÄT VASTAAVAT YHTEENSÄ	13 920,61	18 684,15
VAIHTUVAT VASTAAVAT		
Vaihto-omaisuus		
Valmiit tuotteet/tavarat	5 730,00	6 300,00
Yhteensä	5 730,00	6 300,00
Saamiset		
Lyhytaikaiset		
Myynti saamiset	85,00	550,00
Siirtosaamiset	6 362,48	1 355,78
Yhteensä	6 447,48	1 905,78
Rahat ja pankkisaamiset	131 252,85	83 412,85
VAIHTUVAT VASTAAVAT YHTEENSÄ	143 430,33	91 618,63
VASTAAVAA YHTEENSÄ	157 350,94	110 302,78

TASE	31.12.2015	31.12.2014
VASTATTAVAA		
OMA PÄÄOMA		
Toimintapääoma	16 818,79	16 818,79
Muut rahastot		
Muut rahastot	5 640,35	640,35
Muut rahastot yhteensä	5 640,35	640,35
Edellisten tilik ausien voitto (-tappio)	15 425,34	16 144,86
Rahastoon siirto	-5 000,00	0,00
Tilikauden voitto (-tappio)	8 983,35	-719,52
OMA PÄÄOMA YHTEENSÄ	41 867,83	32 884,48
VIERAS PÄÄOMA		
Lyhytaikainen		
Saadut ennakot	69 389,38	35 000,00
Ostovelat	10 551,00	1 244,17
Muut velat	4 498,56	4 446,13
Siirtovelat	31 044,17	36 728,00
Yhteensä	115 483,11	77 418,30
VIERAS PÄÄOMA YHTEENSÄ	115 483,11	77 418,30
VASTATTAVAA YHTEENSÄ	157 350,94	110 302,78

TULOSLASKELMA

	01.01.–31.12.2015	01.01.–31.12.2014
Varsinainen toiminta		
Näyttelyt		
Tuotot	5197,10	6 001,47
Opetus		
Tuotot	16 878,90	10 318,58
Kulut		
Henkilöstökulut	-208 100,96	-224 361,67
Poistot	-4 763,54	-6 167,38
		-230 529,05
Näyttelyt		
Kulut	-9 626,05	-7 892,59
Opetus		
Kulut	-10 636,65	-11 795,23
Arkisto, tutkimustoiminta		
Kulut	0,00	-2 783,50
Yleiskulut		
Kulut	-63 287,78	-53 514,72
Tiedotustoiminta		
Kulut	0,00	-3 328,44
Vaihto -cm. Muutos		
Vaihto-cm. Muutos	-570,00	2 880,00
Vuokrat		
Kulut	-50 761,16	-50 622,48
		-50 622,48
Tuotto/ Kulujäämä	-325 670,14	-341 265,96
Varainhankinta		
Tuotot	2 265,00	7 663,20
Tuotto/ Kulujäämä	-323 405,14	-333 602,76
Sijoitus- ja rahoitustoiminta		
Tuotot	346,90	1 047,60
Kulut	-54 776,32	-54 264,16
Tuotto/ Kulujäämä	-377 834,56	-386 819,32
Yleisavustukset	387 000,00	387 000,00
Tilikauden tulos	9 165,44	180,68
Erillisrahoitetut projektit		
Tuotot	97 033,73	132 247,00
Kulut	-97 215,82	-133 147,20
	-182,09	-900,20
Tilikauden ylijäämä / alijäämä	8 983,35	-719,52



Heydeer Ziyad,
The Blockade (2004), Irak

2015



LASTEN JA NUORTEN TAIDEKESKUS
ART CENTRE FOR CHILDREN AND YOUNG PEOPLE
Villa Arttu | Kankurinkatu 4-6 | 05800 Hyvinkää | Finland | www.artcentre.fi